



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ

Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002

PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

COORDENADORIA DE FILOSOFIA – COFIL

Plano de Ensino conforme Resolução CONEP/UFSJ n. 34 de 01 de dezembro de 2021.

CURSO	Filosofia	MODALIDADE DE OFERTA	Presencial	UNIDADE VINCULAÇÃO	DFIME
GRAU ACADÊMICO	Licenciatura/Bacharelado	TURNO	Noturno/Integral	CURRÍCULO	2019
CÓDIGO DA UC		NOME DA UC	Projeto de Monografia		
OFERTA	2024-1	DISCIPLINA EQUIVALENTE			
DOCENTE RESPONSÁVEL	Cássio Corrêa Benjamin				
PRÉ-REQUISITO	Não tem		CORREQUISITO	Não tem	
CH TEÓRICA	66ha	CH PRÁTICA	Não tem	CH TOTAL	60ha
EMENTA					
Caracterização da pesquisa filosófica. Elaboração de projetos de pesquisa. Normas de elaboração e apresentação de pesquisas monográficas. Caracterização de uma Monografia no campo da Filosofia.					
OBJETIVOS					
- Elaborar e avaliar projetos de pesquisa, assim como a produção de diferentes áreas da Filosofia. - Apresentar e defender projeto de pesquisa a ser desenvolvida na unidade curricular Monografia.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Produção e validação do conhecimento; Planejamento e etapas da pesquisa acadêmica; Produtos da pesquisa acadêmica; Análise da estrutura dos produtos da pesquisa; A estrutura do projeto de pesquisa; Temas e tópicos de pesquisa em filosofia; Pesquisa bibliográfica; Revisão sistemática da literatura; Definição do tema e a relevância do tópico; Formulação do problema de pesquisa e hipótese de pesquisa; Metodologia da investigação em filosofia; Recursos tecnológicos; Técnicas de pesquisa; Técnicas de leitura e análise de textos em filosofia; Análise e construção de argumentos; Raciocínio analógico e uso de analogias; A estrutura da monografia; Técnicas de redação; Erros de linguagem e revisão.					
CRONOGRAMA DAS AULAS [18 SEMANAS]					
Semana1: Apresentação da disciplina, conteúdo programático, critérios de avaliação Semana2: o que é um Projeto de Monografia? Semana3: o que é um Projeto de Monografia?					

Semana4: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana5: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana6: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana7: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana8: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana9: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana10: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana11: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana12: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana13: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana14: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana 15: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana16: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana17: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos
Semana18: apresentação e discussão de Projeto de Monografia dos alunos

METODOLOGIA DE ENSINO

Os principais métodos usados são: aulas expositivas, análise e discussão de textos, relatórios de leitura orientada, seminários e exercício de investigação.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Primeira etapa do trabalho: apresentação de um texto escrito pelo aluno com a primeira versão do Projeto de Monografia. Total de pontos distribuídos: 30 pontos
Segunda etapa do trabalho: apresentação de um texto escrito pelo aluno com a segunda versão do Projeto de Monografia. Total de pontos distribuídos: 30 pontos
Trabalho Final: versão final do Projeto de Monografia. Total de pontos distribuídos: 40 pontos.
Prova substitutiva: avaliação com os tópicos abordados na disciplina a ser realizada na última semana do semestre letivo. Total de pontos distribuídos: 40 pontos.
Frequência: para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.
Atendimento: os atendimentos, presenciais ou remotos, acontecerão sempre às terças-feiras das 17h00min às 20h40min, Os agendamentos podem ser feitos por email: ccbenj@ufsj.edu.br

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BEAUD, Michel. A arte da tese. Como elaborar trabalhos de pós-graduação, mestrado e doutorado. Rio de Janeiro: BestBolso, 2014.
FOLSCHIED, Dominique; WUNENBURGER, Jean-Jacques. Metodologia Filosófica. São Paulo, Martins Fontes, 1999.
WESTON, Anthony. A construção do argumento. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BLACKBURN, Simon. Pense: uma introdução à Filosofia. Lisboa: Gradiva, 2001.
DEMO, P. Introdução à metodologia da ciência. São Paulo: Atlas, 1996.
_____. Pesquisa e construção de conhecimento. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.
_____. Educar pela pesquisa. 5. ed. Campinas: Autores Associados, 2002.
ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2004.
GIL, Antônio C. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 1996.
SAVIAN FILHO, Juvenal. Argumentação: a ferramenta do filosofar. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

Prof. Responsável

Coordenador do Curso de Filosofia